

**Protokół nr 7/2020
z kontroli przeprowadzonej
w Centrum Edukacji Regionalnej w Słupsku
przez Komisję Rewizyjną Rady Powiatu Słupskiego
w dniu 13 lutego 2020 roku**

Na podstawie § 36 Statutu Powiatu Słupskiego uchwalonego uchwałą nr IX/80/2015 Rady Powiatu Słupskiego z dnia 29 czerwca 2015 r. (Dz. U. Woj. Pom. Poz.2699 z dnia 21 sierpnia 2015 roku) Komisja Rewizyjna Rady Powiatu Słupskiego w składzie:

1. Marek Kołtun – przewodniczący
2. Teresa Janusewicz – wiceprzewodnicząca
3. Piotr Basarab – członek
4. Andrzej Tyszkiewicz – członek
5. Sławomir Ziemianowicz - członek

w obecności Mariusza Smolińskiego – dyrektora Centrum Edukacji Regionalnej w Słupsku, w dniu 13 lutego 2020 r., zgodnie z planem pracy komisji rewizyjnej na 2020 r., uchwalonym Uchwałą Nr XV/154/2019 Rady Powiatu Słupskiego z dnia 10 grudnia 2019 r., przeprowadziła kontrolę w Centrum Edukacji Regionalnej w Słupsku, w zakresie działań związanych z tworzeniem warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, zaspokojenia potrzeb na formy edukacji artystycznej różnych grup wiekowych, współpracy z organizacjami pozarządowymi i propagowaniem historii i przyrody Powiatu Słupskiego.

Na podstawie informacji i materiałów przekazanych przez dyrektora CER w Słupsku pana Mariusza Smolińskiego, komisja stwierdziła, że w roku 2019 odbyło się ponad 50 imprez organizowanych bezpośrednio lub współorganizowanych przez CER. Większość z nich, np. takich jak: wystawy różnych form sztuki od malarstwa, poprzez rzeźbiarstwo do haftu ludowego, wielu form konkursów poetyckich, recytatorskich, festiwali teatralnych i filmowych, przeglądy zespołów ludowych i Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich, którego organizacja w tym roku została zawieszona (nie z winy CER, ani Starostwa) w pełni wyczerpują tematy będące w obrębie zainteresowania komisji. Wszelkie wystawy cykliczne, jednorazowe mające miejsce na piętrze budynku Starostwa Powiatowego w Słupsku, także są organizowane przez CER, a jest to jedna

z najefektywniejszych form promocji artystów zawodowych i amatorskich tworzących na terenie Powiatu Słupskiego.

Należy także wspomnieć, że Powiat Słupski za pośrednictwem CER wspiera finansowo wydarzenie artystyczne o zasięgu krajowym, jakim jest Festiwal Pianistyki Polskiej, jedna z największych imprez kulturalnych, odbywających się w naszym regionie. Wszystkich zainteresowanych szczegółami imprez, o których mowa w protokole komisja odsyła do sprawozdania dyrektora Mariusza Smolińskiego z działalności Centrum Edukacji Regionalnej w roku 2019.

Bardzo duże zaniepokojenie Komisji wzbudziły warunki lokalowe w jakich muszą funkcjonować pracownicy CER w Słupsku. Wyjątkowo ciasne pomieszczenia, a także stan w jakim się one znajdują, dają bardzo dużo do życzenia. Jednocześnie sytuacja ta wzbudza szacunek dla dyrektora CER i jego współpracownic za ilość, wielorakość i jakość działań przez nich podejmowanych i realizowanych.

W konkluzji komisja stwierdziła, że w trybie pilnym należy rozwiązać problemy lokalowe Centrum Edukacji Regionalnej. Wszystkie działania, do realizacji, których zostało powołane Centrum są wg Komisji realizowane w sposób właściwy i nie budzący zastrzeżeń.

Na tym protokół zakończono. Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Pouczono dyrektora jednostki o prawie zgłoszenia uwag, co do treści zawartych w protokole w ciągu 7 dni od przedstawienia protokołu.

Komisja przyjęła Sprawozdanie ze swojej pracy za 2019 rok.

Jednostka kontrolowana
DYREKTOR
Centrum Edukacji Regionalnej
25.02.2020 *Smoliński*
Mariusz Smoliński
(data i podpis)

Członkowie Komisji Rewizyjnej:

Marek Kołtun – przewodniczący *Kołat*

Teresa Janusewicz – wiceprzewodnicząca *Janusewicz*

Piotr Basarab – członek *Basarab*

Andrzej Tyszkiewicz – członek *Tyszkiewicz*

Sławomir Ziemianowicz – członek *Ziemianowicz*