

PROGRAM DZIAŁANIA CENTRUM EDUKACJI REGIONALNEJ W SŁUPSKU NA LATA 2020-2023

MISJA

Misją Centrum Edukacji Regionalnej w Słupsku jest upowszechnianie, kreowanie działań z dziedziny kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury. Budowanie fundamentalnej roli w obszarze wspierania ruchów artystycznych, pobudzanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze poprzez organizowanie różnorodnych działań kulturalnych dla odbiorców różnych grup wiekowych. Integracja i współdziałanie z innymi instytucjami kultury na rzecz rozwoju kulturalnego regionu i ochrony dóbr kultury.

W zgodzie z tak sformułowaną misją Centrum Edukacji Regionalnej będzie podejmować działania w celu zaspokojenia potrzeb kulturalnych mieszkańców powiatu słupskiego. Twórcom sztuki stwarzać będzie możliwość prezentacji ich dzieł poprzez organizację wystaw w Galerii Sztuki Ludowej Powiatu Słupskiego oraz w innych salach wystawowych partnerskich instytucji kultury. Elementem działalności CER stanie się też tworzenie warunków do pracy twórczej poprzez organizację plenerów artystycznych. Dodatkowo CER realizować będzie warsztaty dla animatorów i twórców kultury oraz konkursy plastyczne kierowane do różnych grup wiekowych. Organizowane będą spotkania dyrektorów instytucji kultury powiatu, mające na celu sieciowanie, integrowanie i wymianę doświadczeń, a także uzgadnianie warunków do podejmowania wspólnych projektów kulturalnych. Upowszechnianie kultury będzie odbywać się poprzez własne imprezy, ale także poprzez współorganizowanie i rozbudowywanie podejmowanych już działań kulturalnych z partnerskimi ośrodkami kultury. Działalność CER ukierunkowana zostanie jednak w dużej mierze na propozycje własne. Centrum w stosunku do innych instytucji kultury pełnić będzie rolę ekspercką i wypracowywać propozycję wspólnych, ponadlokalnych działań kulturalnych.

WIZJA

W okresie trzech najbliższych lat zakłada się zbudowanie wizerunku Centrum Edukacji Regionalnej jako instytucji wszechstronnej, kreującej działania kulturalne organizowane na wysokim poziomie artystycznym i otwartej na potrzeby mieszkańców powiatu słupskiego.

ZADANIA

Do Głównych zadań Centrum Edukacji Regionalnej, zgodnie z jego statutem, należeć będzie:

1. prowadzenie edukacji kulturalnej poprzez prezentację w różnych formach sztuki i kultury regionalnej, polskiej, a także europejskiej i światowej;
2. organizowanie różnorodnych form edukacji artystycznej i naukowej dla odbiorców wszystkich grup wiekowych;
3. tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką;
4. rozpoznawanie, rozwijanie i zaspokajanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych i intelektualnych mieszkańców powiatu słupskiego;
5. tworzenie warunków do kultywowania tradycji;
6. prezentacja walorów przyrodniczych, historycznych i kulturowych regionu słupskiego;
7. współpraca z instytucjami i organizacjami społecznymi działającymi na rzecz kultury i sztuki;
8. prowadzenie współpracy kulturalnej w kraju i zagranicą.

REALIZACJA STATUTOWYCH ZADAŃ

Edukacja kulturalna prowadzona będzie poprzez prezentację w Galerii Sztuki Ludowej Powiatu Słupskiego, a także w salach wystawowych innych instytucji kultury w powiecie wystaw dzieł sztuki twórców lokalnych i regionalnych, a także z innych regionów i zagranicy, w tym zwłaszcza z powiatów partnerskich; poprzez ścisłą współpracę z Bałtycką Galerią Sztuki Współczesnej w Słupsku i Centrum Aktywności Twórczej w Ustce w zakresie zachęcania mieszkańców powiatu, w tym przede wszystkim dzieci i młodzieży, seniorów i twórców – amatorów do korzystania z szerokiej oferty tych specjalistycznych instytucji kultury i aktywnego włączania się w jej działania. Ponadto dbałość o wysoki poziom przygotowywanych imprez artystycznych, zwłaszcza wszelkich przeglądów, konkursów i prezentacji, plenerów będzie również służyła szeroko rozumianej edukacji kulturalnej.

W ramach edukacji artystycznej i naukowej powiatowa instytucja kultury oferować będzie zainteresowanym odbiorcom w różnych grupach wiekowych objazdowe warsztaty rzeźbiarskie dla amatorów, w gminach powiatu. We współpracy ze Związkiem Literatów Polskich kontynuowane będą spotkania z literatami – amatorami, na których doskonalić będą oni swój warsztat i zdobywać wiedzę o osiągnięciach współczesnej literatury polskiej i europejskiej. Instytucja podejmie próbę zorganizowania warsztatów i zajęć dla zainteresowanych z innych dziedzin, np. muzycznej i wokalne, plastycznej lub tanecznej. Współpracować będzie w tym zakresie z instytucjami kultury z powiatu słupskiego oraz instytucjami specjalistycznymi ze Słupska (BWA, Szkoła Muzyczna, Akademia Pomorska, Słupski Ośrodek Kultury, Młodzieżowy Dom Kultury), proponować pomoc w dostępie do nauki osobom szczególnie uzdolnionym z powiatu, w tym zwłaszcza młodym. Prowadzona będzie ścisła współpraca z Miejską Biblioteką Publiczną im. Marii Dąbrowskiej w Słupsku (realizującą zadania biblioteki powiatowej) w zakresie edukacji naukowej i upowszechniania czytelnictwa. CER współpracować będzie w tym zakresie też z bibliotekami miejskimi i gminnymi w powiecie, z bibliotekami szkolnymi, w tym zwłaszcza w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych prowadzonych przez powiat słupski.

Centrum Edukacji Regionalnej będzie tworzyło warunki do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką poprzez próbę prowadzenia Pracowni Rzeźbiarskiej Powiatu Słupskiego lub podjęcie próby utworzenia innych pracowni, np. dobrze zorganizowanej pracowni plastycznej w jednej z powiatowych placówek oświatowych lub we współpracy z gminami powiatu; pracownie te będą służyć fachową pomocą i umożliwiać artystyczną działalność osobom szczególnie uzdolnionym. CER będzie wyszukiwać takie osoby i pomagać im w ich artystycznym rozwoju. Instytucja podejmie również próbę utworzenia i poprowadzenia własnego powiatowego zespołu muzycznego, wokalnego czy teatralnego, zorganizowania powiatowego studia piosenki. Będzie starało się znaleźć partnera, aby pozyskać na ten cel odpowiedni lokal i środki, w tym na zakup sprzętu, odpowiednich strojów itp. Grupie „Wtorkowe Spotkania Literackie” zapewniać będzie miejsce do cyklicznych spotkań warsztatowych i prezentacji artystycznych, możliwość konkursowej konfrontacji literackich dokonań, spotkań z odbiorcami w jednostkach powiatu i gminach powiatu, a także w wymianie między powiatami. Pomagać będzie stowarzyszeniom twórczym w organizacji plenerów malarskich, rzeźbiarskich, literackich i innych zgodnie z zapotrzebowaniem. Centrum Edukacji Regionalnej prowadzić będzie stałą scenę cyklicznych, otwartych spotkań i prezentacji artystycznych dla szerokich odbiorców kultury. Dążyć będzie do tego, by scena taka znajdowała się w jednej z powiatowych jednostek oświatowych, np. w pałacu w Damnicy. Podejmie starania, by tamtejszy zabytkowy park (przy pałacu) był stałym miejscem do rozwoju malarstwa i rzeźbiarstwa, by cyklicznie odbywały się tutaj plenery malarskie i rzeźbiarskie i zostawały w nim poplenerowe parce. W tym celu nawiąże ścisłą współpracę z Centrum Kultury i Edukacji w Damnicy i tamtejszym Nadleśnictwem Państwowym.

Centrum Edukacji Regionalnej podejmie próbę dokładnego rozpoznania potrzeb kulturalnych i intelektualnych mieszkańców powiatu słupskiego, w celu lepszego przygotowania się do ich rozwoju i zaspokojenia. Zapyta mieszkańców powiatu, jakie mają aspiracje kulturalne, co ich najbardziej interesuje i jakiej roli upatrują w powiatowej, samorządowej instytucji kultury? Czym powinna się ona zajmować, czy jest potrzebna itd.? Będą to badania sondażowe tylko na potrzeby tej instytucji. Źródło wiedzy do modyfikacji działań i odpowiedzi na zapotrzebowanie mieszkańców powiatu stanowić będzie też stałe monitorowanie frekwencji na przygotowanych imprezach i wydarzeniach kulturalnych oraz na prowadzonych innych działaniach.

Centrum Edukacji Regionalnej będzie podejmować działania służące kultywowaniu tradycji i tworzyć do tego warunki. Odbywać się to będzie m.in. poprzez organizowanie każdego roku dwóch kluczowych w skali powiatu wydarzeń – powiatowych dożynek z konkursem na wieńce i chleby dożynkowe oraz powiatowych Pokopków nawiązujących do tradycji uprawy i przetwórstwa ziemniaków. Powiatowa instytucja kultury będzie głównym organizatorem tych wydarzeń. Poza innymi jeszcze działaniami okazjonalnymi, np. podejmowanymi z okazji tradycyjnych Świąt Bożego Narodzenia czy Wielkanocy, CER będzie ściśle współpracować z instytucjami kultury zajmującymi się przywracaniem i krzewieniem tradycji: Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach, Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie, Zagrodą

Śledziową w Starkowie, Muzeum Chleba i Bunkrami Bluchera w Ustce, Izbą Regionalną w Motarzynie, innymi aktywnymi w tym zakresie podmiotami, w tym z Miejską Biblioteką Publiczną w Słupsku zajmującą się digitalizacją zbiorów piśmienniczych i ich udostępnianiem. Współpraca ta będzie polegać na wspieraniu podejmowanych działań przez te specjalistyczne instytucje, poszukiwaniu warunków oraz możliwości do tworzenia nowych podmiotów zajmujących się przywracaniem i kultywowaniem tradycji. Będzie pełnić w tym rolę inicjatora i instytucji wspomagającej.

Powiat słupski jest bogaty w walory przyrodnicze, krajobrazowe i kulturowe. Spośród innych powiatów wyróżniają nas m.in.: Słowiński Park Narodowy z ruchomymi wydmiami i Światowym Rezerwatem Biosfery, Park Krajobrazowy „Dolina Słupi” z zabytkowymi elektrowniami wodnymi, kompleks pałacowy w Warcinie – dawana siedziba kanclerza Niemiec Otto von Bismarcka, wiele innych cennych zespołów pałacowych i parkowych, posiadanie czystych plaż nad Bałtykiem, malowniczo położone jeziora i duży zasób bogatych lasów. Walory te same godne są prezentacji jako miejsca szczególne, ale bardzo dobrze jest wykorzystywać je też w działalności kulturalnej i w ten sposób zachęcać do ich odwiedzania i poznawania, np. podczas zorganizowanego w takim niezwykłym miejscu koncertu muzycznego czy innego dziania. Kultura stwarza tu wiele możliwości, pozwala też wykorzystać takie walory do uzyskania dochodów, np. ze sprzedaży różnych pamiątek, powstałych na plenerach dzieł sztuki, czy przygotowanych specjalnie gadżetów. Takie działania będą prowadzone w ramach postawionego przed instytucją kultury tego zadania.

Współpraca z instytucjami i organizacjami społecznymi działającymi na rzecz kultury i sztuki będzie prowadzona na zasadach partnerstwa, wzajemnego się wspierania i uzupełniania, a także w celu podnoszenia rangi i jakości realizowanych razem lub osobo przedsięwzięć kulturalnych. Będzie, poza typowymi i specjalistycznymi instytucjami kultury w Słupsku i powiecie słupskim, a także w regionie i kraju, obejmować również stowarzyszenia zwykle działające na rzecz kultury, stowarzyszenia, organizacje i związki twórcze, osoby prywatne i podmioty podejmujące działania w zakresie ochrony dóbr kultury i zabytków. Polegać będzie na gromadzeniu szerokiej wiedzy o działalności instytucji kultury, stowarzyszeń, organizacji, związków twórczych itp., wychodzeniu z inicjatywą podejmowania wspólnych lub własnych działań, zapraszaniu do współpracy i oferowaniu własnej pomocy, uzgadnianiu zakresu działań, by się nie powtarzały i dublowały oraz stanowiły atrakcyjną ofertę kulturalną. Zwłaszcza w stosunku do stowarzyszeń zwykłych i z małym doświadczeniem CER pełnić będzie rolę instytucji wspomagającej.

We współpracy z instytucjami kultury Centrum Edukacji Regionalnej szczególnie będzie dążyć do uzgodnienia kalendarza i zakresu ważniejszych imprez i wydarzeń oraz wymiany doświadczeń w zakresie prowadzenia bieżącej instruktazowej i warsztatowej działalności. Służyć temu będą m.in. organizowane z inicjatywy CER cykliczne spotkania z dyrektorami instytucji kultury i głównymi organizatorami ważniejszych imprez i innych przedsięwzięć kulturalnych. Współpraca ta zacieśni kontakty, służyć będzie też poszukiwaniu miejsca, z braku własnych zasobów lokalowych i innych, do lokowania także własnych imprez oraz przyczyni się do zwiększenia dostępności do kultury, nadania działaniom odpowiedniej rangi i zapewnienia niezbędnych warunków do ich realizacji. Działalność ta i szeroka

współpraca będzie jedną z trudniejszych, ale okaże się niezbędna w celu wypracowania właściwego miejsca i nowoczesnej roli dla powiatowej instytucji kultury.

Prowadzenie przez Centrum Edukacji Regionalnej współpracy kulturalnej w kraju i zagranicą odbywać się będzie poprzez oficjalne kontakty władz samorządowych z powiatami i regionami partnerskimi, a także bezpośrednio nawiązywane kontakty z instytucjami kultury i związkami twórczymi. Współpraca obejmować będzie przede wszystkim wymianę twórców i zespołów artystycznych, zapraszanie do udziału w wydarzeniach artystycznych (plenery, festiwale) oraz polegać na korzystaniu z zaproszeń przysyłanych przez powiaty i regiony partnerskie. CER podejmować będzie starania o pozyskanie środków zewnętrznych na taką współpracę i wymianę kulturalną. Dążyć będzie do powrotu do organizowanych już przez powiat Dni Kultury Powiatu Słupskiego w powiatach partnerskich i umożliwienia partnerom zorganizowania swoich dni w powiecie słupskim. Będzie to duże wyzwanie i przedsięwzięcie. Powiat słupski ma wielu partnerów, a to gwarantuje dużą atrakcyjność współpracy.

PLANOWANE GŁÓWNE IMPREZY WŁASNE

1. Powiatowe Spotkania z Poezją Nieprofesjonalną
2. Powiatowy Przegląd Poezji Śpiewanej i Aktorskiej
3. Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejskich
4. Gala Białego Bociana
5. Festiwal Zespołów Folklorystycznych „Ziemia Słupska”
6. Koncerty organowe w kościołach na terenie powiatu
7. Powiatowe Przegląd Teatrzyków Wiejskich „Wiejsztuk”
8. Powiatowe Święto Plonów z Konkursem na chleb i wieńce dożynkowe
9. Powiatowe Święto Ziemniaka „Pokopki”
10. Koncerty i promocje dokonań stypendystów Starosty Słupskiego
11. Powiatowy Konkurs Plastyczny „Poznajemy zabytki”
12. Plener Artystyczny w Damnicy
13. Stała scena artystyczna w Sali Lustrzanej w Damnicy
14. Dzień Powiatu Słupskiego w powiecie partnerskim

PLANOWANE GŁÓWNE IMPREZY WSPÓLORGANIZOWANE

1. Powiatowy Przegląd Kolęd i Pastorałek
2. Powiatowy Przegląd Kabaretowy „Obciach”
3. Powiatowy Przegląd Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Idzie Wiosna”
4. Wojewódzki Konkurs Plastyczny „Wielkanoc na Pomorzu”
5. Ustecki Festiwal Filmów Amatorskich UFF(o)A
6. Powiatowe Forum Edukacji Regionalnej „Wielokulturowe Pomorze”
7. Powiatowy Przegląd Piosenki Morskiej
8. Powiatowy Przegląd Solistów i Instrumentalistów
9. Festiwal Pianistyki Polskiej

10. Biesiada Poetycka z Turniejem Jednego Wiersza

11. Powiatowy Kulig Drezynowy

ZAKŁADANE CELE I REZULTATY PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI

1. Nastąpi rozwój i podniesie się jakość realizowanych przedsięwzięć we współpracy z instytucjami kultury, stowarzyszeniami, związkami twórczymi, szkołami itp.
2. Wykreowana zostanie oferta programowa oparta o nowe inicjatywy, ale także dotychczasowe ambitne i wartościowe działania.
3. Stworzone zostaną warunki do budowania kreatywnej kadry, otwartej na nowe i innowacyjne działania artystyczne.
4. Rozwiną się i zaspokajane będą zainteresowania oraz potrzeby kulturalne i intelektualne mieszkańców powiatu słupskiego.
5. Rozwinie się amatorska twórczość artystyczna wśród osób dorosłych, dzieci i młodzieży. Lokalni twórcy otrzymają wsparcie promocyjne i organizacyjne.
6. Przypominane będą: dorobek kulturalny, tradycje, obyczaje i zwyczaje dawnej ludności zamieszkującej ziemi powiatu słupskiego i powojennej ludności osadniczej.
7. Zwiększy się udział mieszkańców powiatu słupskiego w imprezach kulturalnych. Wzrośnie u mieszkańców potrzeba ochrony dóbr kultury i opieki nad zabytkami.
8. Poprzez prowadzenie kulturalnej wymiany partnerskiej mieszkańcy powiatu poznają tradycje, zwyczaje i obyczaje kultur innych regionów, bardziej doceniać będą znaczenie własnej kultury i tradycji, lokalni twórcy i zespoły artystyczne zyskają możliwość szerszej prezentacji swojego dorobku, co zachęcać będzie ich do dalszych aktywnych działań twórczych.
9. Prowadzona będzie aktywna komunikacja na temat podejmowanych działań kulturalnych i w ogóle kultury w powiecie w mediach społecznościowych oraz przejrzysta strona internetowa CER.

S. Winnicki