

Załącznik Nr 1
do umowy nr CUW. BK. 11.20.1.2023
z dnia 28. września 2023 r.

**PROGRAM KADENCYJNY DZIAŁANIA
CENTRUM KULTURY POWIATU SŁUPSKIEGO
NA LATA 2023-2029**

MISJA

Misją Centrum Kultury Powiatu Słupskiego jest upowszechnianie, kreowanie działań z dziedziny kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury. Budowanie fundamentalnej roli w obszarze wspierania ruchów artystycznych, pobudzanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze poprzez organizowanie różnorodnych działań kulturalnych dla odbiorców różnych grup wiekowych. Integracja i współdziałanie z innymi instytucjami kultury na rzecz rozwoju kulturalnego regionu i ochrony dóbr kultury.

W zgodzie z tak sformułowaną misją CKPS będzie podejmować działania w celu zaspokojenia potrzeb kulturalnych mieszkańców powiatu słupskiego. Twórcom sztuki stwarzać będzie możliwość prezentacji ich dzieł poprzez organizację wystaw w budynku Starostwa Powiatowego oraz w innych salach wystawowych partnerskich instytucji kultury. Kontynuowana będzie działalność w obszarze tworzenia warunków do pracy twórczej poprzez organizację plenerów artystycznych. Dodatkowo CKPS realizować będzie szeroko pojętą edukację artystyczną i kulturalną. Organizowane będą spotkania dyrektorów instytucji kultury powiatu, mające na celu sieciowanie, integrowanie i wymianę doświadczeń, a także uzgadnianie warunków do podejmowania wspólnych projektów kulturalnych. Upowszechnianie kultury będzie odbywać się poprzez własne imprezy, ale także poprzez współorganizowanie i rozbudowywanie podejmowanych już działań kulturalnych z partnerskimi ośrodkami kultury. Działalność instytucji ukierunkowana zostanie nadal w dużej mierze na propozycje własne. CKPS w stosunku do innych instytucji kultury pełnić będzie rolę ekspercką i wypracowywać propozycję wspólnych, ponadlokalnych działań kulturalnych.

WIZJA

W okresie sześciu najbliższych lat zakłada się wzmocnienie wizerunku Centrum Kultury Powiatu Słupskiego jako instytucji wszechstronnej, kreującej działania kulturalne organizowane na wysokim poziomie artystycznym i otwartej na potrzeby mieszkańców powiatu słupskiego.

ZADANIA

Do Głównych zadań CKPS, zgodnie z jego statutem, należeć będzie:

- 1) prowadzenie edukacji kulturalnej poprzez prezentację w różnych formach sztuki i kultury regionalnej, polskiej, a także europejskiej i światowej;
- 2) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką;
- 3) organizowanie różnych form edukacji artystycznej, kulturalnej i naukowej dla odbiorców wszystkich grup wiekowych;
- 4) rozpoznawanie, rozwijanie i zaspokajanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych i intelektualnych mieszkańców powiatu słupskiego;
- 5) tworzenie warunków do kultywowania tradycji;
- 6) prezentacja walorów przyrodniczych, historycznych i kulturowych regionu słupskiego;
- 7) współpraca z instytucjami i organizacjami społecznymi działającymi na rzecz kultury i sztuki;
- 8) prowadzenie współpracy kulturalnej w kraju i zagranicą.

REALIZACJA SYSTATUTOWYCH ZADAŃ

Edukacja kulturalna prowadzona będzie poprzez ekspozycję dzieł, które powstają podczas plenerów malarskich w pałacu w Damnicy, w budynku Starostwa Powiatowego, a także w salach wystawowych innych instytucji kultury w powiecie, ale również wystaw dzieł sztuki twórców lokalnych i regionalnych, a także z innych regionów i zagranicy, w tym zwłaszcza z powiatów partnerskich. Poprzez ścisłą współpracę z organizacjami zawodowymi i twórczymi w zakresie zachęcania mieszkańców powiatu, w tym przede wszystkim dzieci i młodzieży, seniorów i twórców – amatorów do korzystania z szerokiej oferty i aktywnego włączania się w jej działania. Ponadto dbałość o wysoki poziom przygotowywanych imprez artystycznych, zwłaszcza wszelkich przeglądów, konkursów i prezentacji, plenerów będzie również służyła szeroko rozumianej edukacji kulturalnej.

W ramach edukacji artystycznej i naukowej CKPS oferować będzie zainteresowanym odbiorcom w różnych grupach wiekowych szereg aktywności z różnych dziedzin kultury. Instytucja będzie miała pieczę nad grupą „Wtorkowe Spotkania Literackie” i nadal kontynuowane będą spotkania z literatami – amatorami, na których doskonalić będą oni swój warsztat i zdobywać wiedzę o osiągnięciach współczesnej literatury polskiej i europejskiej. Efektem tych spotkań będzie rokrocznie wydawana Antologia Poezji lub inna publikacja. Instytucja będzie organizować warsztaty i zajęcia dla zainteresowanych z innych dziedzin, np. muzycznej i wokalne, plastycznej lub tanecznej. Współpracować będzie w tym zakresie z instytucjami kultury z powiatu słupskiego oraz instytucjami specjalistycznymi ze Słupska (Szkoła Muzyczna, Uniwersytet Pomorski, Słupski Ośrodek Kultury, Młodzieżowy Dom Kultury). Prowadzona będzie ścisła współpraca z Miejską Biblioteką Publiczną im. Marii Dąbrowskiej w Słupsku (realizującą zadania biblioteki powiatowej) w zakresie edukacji

naukowej i upowszechniania czytelnictwa. CKPS współpracować będzie w tym zakresie też z bibliotekami miejskimi i gminnymi w powiecie.

Centrum Kultury Powiatu Słupskiego będzie tworzyło warunki do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką CKPS będzie wsparciem dla osób mających umiejętności plastyczne, muzyczne lub inne, w ich artystycznym rozwoju. Instytucja nadal zapraszać będzie zespoły muzyczne, wokalne czy taneczne, aby mogły pokazywać swój warsztat i umiejętności podczas takich wydarzeń jak Powiatowe Święto Plonów czy Słupskie Pokopki. Grupie „Wtorkowe Spotkania Literackie” zapewni miejsce do cyklicznych spotkań warsztatowych i prezentacji artystycznych, możliwość konkursowej konfrontacji literackich dokonań, spotkań z odbiorcami oraz zapewni całą obsługę techniczno-informacyjną. Pomagać będzie stowarzyszeniom twórczym w organizacji plenerów malarskich, rzeźbiarskich, literackich i innych w zgodzie z zapotrzebowaniem. CKPS prowadzić będzie stałą scenę cyklicznych, otwartych spotkań i prezentacji artystycznych dla szerokich odbiorców kultury. Utrzyma starania, by tamtejszy zabytkowy park (przy pałacu) był stałym miejscem do rozwoju malarstwa i rzeźbiarstwa, by cyklicznie odbywały się tutaj plenery malarskie i/lub rzeźbiarskie i zostawały w nim poplenerowe parce. W tym celu nawiąże ścisłą współpracę z stowarzyszeniami zrzeszającymi grupy malarzy czy rzeźbiarzy.

Centrum Kultury Powiatu Słupskiego będzie podejmować działania służące kultywowaniu tradycji i tworzyć do tego warunki. Odbywać się to będzie m.in. poprzez organizowanie każdego roku dwóch kluczowych w skali powiatu wydarzeń – powiatowych dożynek z konkursem na wieńce i chleby dożynkowe oraz powiatowych Pokopków nawiązujących do tradycji uprawy i przetwórstwa ziemniaków. Powiatowa instytucja kultury będzie głównym organizatorem tych wydarzeń. Poza innymi jeszcze działaniami okazjonalnymi, np. podejmowanymi z okazji tradycyjnych Świąt Bożego Narodzenia czy Wielkanocy, CKPS będzie ściśle współpracować z instytucjami kultury zajmującymi się przywracaniem i krzewieniem tradycji: Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach, Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie, innymi aktywnymi w tym zakresie podmiotami, w tym z Miejską Biblioteką Publiczną w Słupsku zajmującą się digitalizacją zbiorów piśmienniczych i ich udostępnianiem. Współpraca ta będzie polegać na wspieraniu podejmowanych działań przez te specjalistyczne instytucje, poszukiwaniu warunków oraz możliwości do tworzenia nowych podmiotów zajmujących się przywracaniem i kultywowaniem tradycji. Będzie pełnić w tym rolę inicjatora i instytucji wspomagającej.

Powiat słupski jest bogaty w walory przyrodnicze, krajobrazowe i kulturowe. Spośród innych powiatów wyróżniają nas m.in.: Słowiński Park Narodowy z ruchomymi wydmy i Światowym Rezerwatem Biosfery, Park Krajobrazowy „Dolina Słupi” z zabytkowymi elektrowniami wodnymi, kompleks pałacowy w Warcinie – dawana siedziba kanclerza Niemiec Otto von Bismarcka, wiele innych cennych zespołów pałacowych i parkowych, posiadanie czystych plaż nad Bałtykiem, malowniczo położone jeziora i duży zasób bogatych lasów. Walory te same godne są prezentacji jako miejsca szczególne, ale bardzo dobrze jest wykorzystywać je też w działalności kulturalnej i w ten sposób zachęcać do ich

odwiedzania i poznawania, np. podczas zorganizowanego w takim niezwykłym miejscu koncertu muzycznego czy innego dziania.

Współpraca z instytucjami i organizacjami społecznymi działającymi na rzecz kultury i sztuki będzie prowadzona na zasadach partnerstwa, wzajemnego się wspierania i uzupełniania, a także w celu podnoszenia rangi i jakości realizowanych razem lub osobo przedsięwzięć kulturalnych. Będzie, poza typowymi i specjalistycznymi instytucjami kultury w Słupsku i powiecie słupskim, a także w regionie i kraju, obejmować również stowarzyszenia zwykle działające na rzecz kultury, stowarzyszenia, organizacje i związki twórcze, osoby prywatne i podmioty podejmujące działania w zakresie ochrony dóbr kultury i zabytków. Polegać będzie na gromadzeniu szerokiej wiedzy o działalności instytucji kultury, stowarzyszeń, organizacji, związków twórczych itp., wychodzeniu z inicjatywą podejmowania wspólnych lub własnych działań, zapraszania do współpracy i oferowaniu własnej pomocy, uzgadnianiu zakresu działań, by się nie powtarzały i dublowały oraz stanowiły atrakcyjną ofertę kulturalną. Zwłaszcza w stosunku do stowarzyszeń zwykłych i z małym doświadczeniem CKPS pełnić będzie rolę instytucji wspomagającej.

We współpracy z instytucjami kultury CKPS szczególnie będzie dążyć do uzgodnienia kalendarza i zakresu ważniejszych imprez i wydarzeń oraz wymiany doświadczeń w zakresie prowadzenia bieżącej instruktażowej i warsztatowej działalności. Służyć temu będą m.in. organizowane z inicjatywy CKPS cykliczne spotkania z dyrektorami instytucji kultury i głównymi organizatorami ważniejszych imprez i innych przedsięwzięć kulturalnych. Współpraca ta zacieśni kontakty, służyć będzie też poszukiwaniu miejsca czy nadania działaniom odpowiedniej rangi i zapewnienia niezbędnych warunków do ich realizacji. Działalność ta i szeroka współpraca będzie jedną z trudniejszych, ale okaże się niezbędna w celu wypracowania właściwego miejsca i nowoczesnej roli dla powiatowej instytucji kultury.

Prowadzenie przez Centrum Kultury Powiatu Słupskiego współpracy kulturalnej w kraju i zagranicą odbywać się w miarę potrzeby i poprzez oficjalne kontakty władz samorządowych z powiatami i regionami partnerskimi, a także bezpośrednio nawiązywane kontakty z instytucjami kultury i związkami twórczymi. Współpraca obejmować będzie przede wszystkim wymianę twórców i zespołów artystycznych, zapraszanie do udziału w naszych wydarzeniach artystycznych (plenery, festiwale oraz inne wydarzenia plenerowe) oraz polegać na korzystaniu z zaproszeń przysyłanych przez powiaty i regiony partnerskie. We współpracy z Wydziałem Polityki Społecznej - Oddziałem Promocji dążyć będzie do zorganizowania działań promocyjnych ukazujących walory powiatu słupskiego w powiatach partnerskich i umożliwienia partnerom zorganizowania swoich propozycji w powiecie słupskim.

PLANOWANE GŁÓWNE IMPREZY WŁASNE w latach 2023-2029

- 1) Powiatowe Spotkania z Poezją (Nie)profesjonalną,
- 2) Powiatowy Przegląd Poezji Śpiewanej,
- 3) Gala Białego Bociana,
- 4) Powiatowy Konwent dla Dyrektorów Instytucji Kultury,

- 5) Koncerty w kościołach na terenie powiatu,
- 6) Koncerty na tarasie w pałacu, w Damnicy,
- 7) „Warsztaty pod palmą” czyli artystyczne warsztaty dla dzieci w pałacu, w Damnicy,
- 8) Powiatowe Święto Plonów z konkursem na chleby i wieńce dożynkowe,
- 9) Powiatowe Święto Ziemiaka „Pokopki”,
- 10) Promocje dokonań stypendystów Starosty Słupskiego,
- 11) Powiatowy Konkurs Plastyczny „Poznajemy zabytki”,
- 12) Plener Malarski w Damnicy.

PLANOWANE GŁÓWNE IMPREZY WSPÓLORGANIZOWANE w latach 2023-2029

- 1) Powiatowy Przegląd Kabaretowy „Obciach”,
- 2) Powiatowy Przegląd Recytatorski Poezji i Prozy Polskiej,
- 3) Ustecki Festiwal Filmów Amatorskich UFF(o)A,
- 4) Festiwal Pianistyki Polskiej.

ZAKŁADANE CELE I REZULTATY PROWADZONEJ DZIAŁNOŚCI

1. Kontynuowany będzie rozwój i jakość realizowanych przedsięwzięć.
2. Wzmacniana będzie rozpoznawalność marki Centrum Kultury Powiatu Słupskiego
3. Współpraca z instytucjami kultury, stowarzyszeniami, związkami twórczymi, szkołami będzie nadal wzmacniana i poszerzana.
4. Utrzymana zostanie obecna oferta programowa, ale także w miarę środków finansowych i możliwości kadrowych będą wprowadzane nowe ambitne i wartościowe działania.
5. Wzmacniana będzie kadra Instytucji poprzez rozwijanie i wzmacnianie kompetencji (szkolenia i wizyty studyjne w innych instytucjach kultury w Polsce).
6. Zaspokajane będą zainteresowania oraz potrzeby kulturalne i intelektualne mieszkańców powiatu słupskiego (w oparciu o diagnozę kulturotwórczą stworzoną w ramach programu DK+ 2023 oraz ciągle monitorowanie potrzeb społecznych).
7. Działania kulturalne dedykowane będą różnym grupom społecznym: dzieciom, młodzieży, rodzinom, seniorom, osobom z niepełnosprawnościami. Organizacja takich wydarzeń, wraz z czytelną dla odbiorców informacją, dla kogo przeznaczone jest dane działanie, pozwoli na dopasowanie aktywności do potrzeb różnych grup społecznych pod względem atmosfery, języka, miejsca oraz celu wydarzenia. W związku z obecną ofertą CKPS istnieje potrzeba inicjowania większej liczby działań dla osób dorosłych, w tym młodych dorosłych (w szczególności osób w wieku ok. 20-45 lat).

8. Podczas organizacji wydarzeń nacisk będzie postawiony na profesjonalizację w oparciu o dorobek kulturalny, tradycje i zwyczaje regionu.
9. Zapraszanie mieszkańców powiatu słupskiego do współpracy przy tworzeniu oferty kulturalnej.
10. Prowadzona będzie aktywna komunikacja na temat podejmowanych działań kulturalnych z innymi instytucjami kultury z naszego regionu.
11. Prowadzona będzie szeroko pojęta komunikacja na temat kultury w powiecie słupskim z mieszkańcami poprzez ciągły rozwój i obserwację trendów social mediów oraz prowadzona nadal będzie przejrzysta strona internetowa CKPS.
12. Monitorowanie możliwości pozyskiwania środków zewnętrznych.

Załącznik Nr 2

do umowy nr CuH-Bk.11.20.1.2023
z dnia 28 września 2023 r.

SZCZEGÓŁOWE WARUNKI ORGANIZACYJNO-FINANSOWE DZIAŁALNOŚCI CENTRUM KULTURY POWIATU SŁUPSKIEGO.

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Centrum Kultury Powiatu Słupskiego posiada następujące źródła przychodów:

- 1) dotacja podmiotowa i dotacje celowe pochodzące od Organizatora przekazywane na podstawie uchwały Nr 32/2012 Zarządu Powiatu Słupskiego z dnia 01 marca 2012 roku;
- 2) przychody z działalności;
- 3) inne przychody (środki uzyskane w ramach pomocy zagranicznej, środki uzyskane z funduszy Unii Europejskiej i funduszy krajowych, darowizny, spadki i zapisy, odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych).

2. OBOWIĄZKI I PRAWA DYREKTORA

- 1) dyrektor zobowiązany jest sprawować obowiązki wynikające z Umowy ze szczególną zawodową starannością i dokładnością, dążąc do realizowania przez Instytucję działalności programowej, finansowej i inwestycyjnej;
- 2) dyrektor kieruje Instytucją przy pomocy pracowników, którzy są wobec niego odpowiedzialni za całość spraw objętych zakresem ich działania;
- 3) dyrektor określi podział zadań dla pracowników w regulaminie organizacyjnym Instytucji;
- 4) dyrektor może ustanawiać i odwoływać pełnomocników, którzy działają w granicach pisemnie udzielonego pełnomocnictwa;
- 5) dyrektor zawiera umowy o pracę oraz wykonuje inne czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników Centrum Kultury Powiatu Słupskiego;
- 6) do zawierania umów o pracę oraz dokonywania innych czynności z zakresu prawa pracy dyrektor może wyznaczyć pisemnie innych pracowników Instytucji;
- 7) dyrektor odpowiada za prowadzenie gospodarki finansowej Instytucji zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1270 z późn. zm.);
- 8) podstawą gospodarki finansowej Instytucji jest plan finansowy ustalony przez dyrektora zgodnie z przepisami ustawy, o której mowa w pkt. 7;
- 9) dyrektor składa sprawozdania z realizacji planu, do opracowywania, którego jest zobowiązany na podstawie przepisów prawa, wynikającego z realizacji niniejszej Umowy oraz uregulowań prawnych Organizatora;
- 10) dyrektor zobowiązany jest do podejmowania starań w celu pozyskiwania środków finansowych na działalność statutową także z innego źródła niż to, o którym mowa w pkt 1;
- 11) dyrektor ma prawo do samodzielnego podejmowania decyzji dotyczących działalności finansowej i statutowej Instytucji w granicach określonych przez przepisy powszechnie obowiązujące, Statut oraz plan uzgodniony z Organizatorem;

- 12) dyrektor zapewnia:
- uzyskiwanie zakładanego (w planie strategicznym i rocznym planie finansowym Instytucji) poziomu przychodów,
 - realizację zgodnie z harmonogramem planu strategicznego i rocznego planu finansowego Instytucji,
 - racjonalizację wydatków Instytucji,
 - dokonywanie wydatków w sposób celowy przy optymalnym doborze metod i środków umożliwiających terminową realizację zadań,
 - bezwzględne przestrzeganie dyscypliny finansowej w zakresie gospodarki finansowej Instytucji,
 - szczegółowe rozliczenie dotacji otrzymanych z budżetu Organizatora;
- 13) brak realizacji przez dyrektora planów oraz prowadzenie działalności Instytucji, przynoszącej jej straty w gospodarce finansowej stanowić może podstawę do odwołania dyrektora przez Organizatora;
- 14) dyrektor przekazuje Organizatorowi:
- niezwłocznie po zakończeniu kontroli zewnętrznych w Instytucji kopie wyników tych kontroli (protokołów, sprawozdań pokontrolnych, informacji z kontroli itp.),
 - dotatkowe informacje przygotowane na każde żądanie;
- 15) na żądanie Organizatora dyrektor umożliwia dokonywanie kontroli działalności w Instytucji.

3. OBOWIĄZKI ORGANIZATORA

- organizator na podstawie przedstawionych i zatwierdzonych planów zobowiązuje się do zapewnienia Instytucji środków niezbędnych do prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektów, w których ta działalność jest prowadzona w każdym roku kadencji w kwocie nie mniejszej niż ustalona w jego budżecie na dany rok;
- organizator zapewnia:
 - dotację podmiotową na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
- zasady przyznawania, przekazywania i rozliczania dotacji wymienionych w pkt. 2 zostały określone w uchwale Nr 32/2012 Zarządu Powiatu Słupskiego z dnia 01 marca 2012 roku w sprawie przyznawania, przekazywania i rozliczania dotacji z budżetu powiatu słupskiego dla samorządowych instytucji kultury;
- dotację dla Centrum Kultury Powiatu Słupskiego przyznaje Rada Powiatu Słupskiego, określając jej wysokość w uchwale budżetowej na dany rok;
- środki finansowe przekazywane będą na rachunek bankowy zgodnie z zatwierdzonym harmonogramem;
- w uzasadnionych przypadkach na umotywowany wniosek dyrektora, Organizator może wyrazić zgodę na zmianę wysokości lub terminu wypłaty transzy dotacji.