

**UCHWAŁA NR LXVI/651/2024
RADY POWIATU SŁUPSKIEGO**

z dnia 27 lutego 2024 r.

w sprawie przyznania tytułu honorowego „Zasłużony dla Powiatu Słupskiego”

Na podstawie uchwały Nr XXIII/219/2020 Rady Powiatu Słupskiego z dnia 1 grudnia 2020 r. w sprawie ustanowienia tytułu honorowego „Zasłużony dla Powiatu Słupskiego” (Dz. Urz. Woj. Pom. z 2020 r. poz. 5571) uchwała się, co następuje:

§ 1. W dowód uznania wybitnych zasług dla Powiatu Słupskiego nadaje się Panu Janowi Maziejukowi tytuł honorowy „Zasłużony dla Powiatu Słupskiego”. Uzasadnienie stanowi załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Powiatu Słupskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady

Jan Olech

UZASADNIENIE
do uchwały Rady Powiatu Słupskiego
w sprawie przyznania tytułu honorowego „Zasłużony dla Powiatu Słupskiego”

Pan Jan Maziejuk jest znanym w regionie słupskim fotografem i fotoreporterem. Urodził się w 1938 roku w Jagodnicy na Podlasiu. W styczniu 1956 roku, namówiony przez działacza ZMP, w ramach akcji zasiedlania tzw. ziem odzyskanych przeniósł się w okolice Miastka, gdzie mieszkał i pracował. W 1972 roku przeniósł się do Słupska i rozpoczął pracę jako fotoreporter tygodnika zakładowego pt. "Konfrontacje", wydawanego przez Północne Zakłady Przemysłu Obuwniczego "Alka". Stąd trafił do środkowopomorskiego tygodnika "Zbliżenia" i następnie do dziennika "Głos Pomorza". Jako fotoreporter, dokumentował wydarzenia społeczne, polityczne, sportowe i kulturalne, a także różne atrakcje o charakterze przyrodniczo-krajoznawczym m.in. w Ustce, Poddąbiu, Rowach i Łebie. Jego prace eksponowano dotychczas na 22 wystawach autorskich, w tym w największych miastach Polski oraz w Berlinie, Heideck, Archangielsku i Połtawie. Był prezesem Słupskiego Towarzystwa Fotograficznego.

Pan Jan Maziejuk fotografuje ponad sześćdziesiąt lat. Był fotoreporterem m.in. „Głosu Koszalińskiego”, „Konfrontacji”. „Zbliżeń”, „Głosu Pomorza” „Moje Miasto”, „Powiat Słupski”, „Klimaty Wiejskie”. Wydał publikacje albumowe i książkowe, m.in. barwne wspomnienia z pracy fotoreporterskiej na Pomorzu Środkowym pt. "Krekodaj Słupski", „Jagodnica – Ludzie, Architektura, Historia” (2004), „Cmentarz unicki w Terebeli” (2006), „Słupsk – nastroje i klimaty” (2007), „Tak to widziałem” (2008), „Dziecko” (2010), „Miastko wczoraj i dziś” (2010), "Pałace i dwory ziemi słupskiej" (2011), "Krekodaj (słupski)" (2014), "Uwiecznione chwile. Świadek: Jan Maziejuk" (2015), "Mosty w Słupsku i powiecie słupskim" (2019), „Kapliczki w powiecie Słupskim – znaki pamięci i wiary” (2020).

Pan Jan Maziejuk dokumentował najważniejsze momenty w historii od początku istnienia samorządu powiatowego. Wykonane przez niego zdjęcia uwieczniały istotne inicjatywy i wydarzenia powiatu słupskiego. Wiele materiałów służących promocji Ziemi Słupskiej, m.in. broszury, ulotki, plakaty czy kalendarze, oparte są na twórczości Pana Jana Maziejuka. Uwiecznione przez niego na zdjęciach miejsca i wydarzenia często były używane w artykułach znajdujących się na stronie Powiatu Słupskiego.

Pan Jan Maziejuk jako regionalista dokumentujący historię i współczesność regionu słupskiego za swoją pracę i zaangażowanie otrzymał m.in.: w 1972 roku odznaczenie "Zasłużony Działacz Kultury", w 2023 roku odznaczenie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz 49 nagród w konkursach fotograficznych, w tym I nagrodę w 2. edycji konkursu „Kochajmy polskie mleko” i wyróżnienie w VII Pomorskim Konkursie Fotografii Prasowej.

Biorąc pod uwagę powyższe, doceniając działalność Pana Jana Maziejuka, jego wielkie zaangażowanie jako fotografa i fotoreportera oraz silną więź z powiatem słupskim, w pełni zasłużył na tytuł "Zasłużony dla Powiatu Słupskiego".